

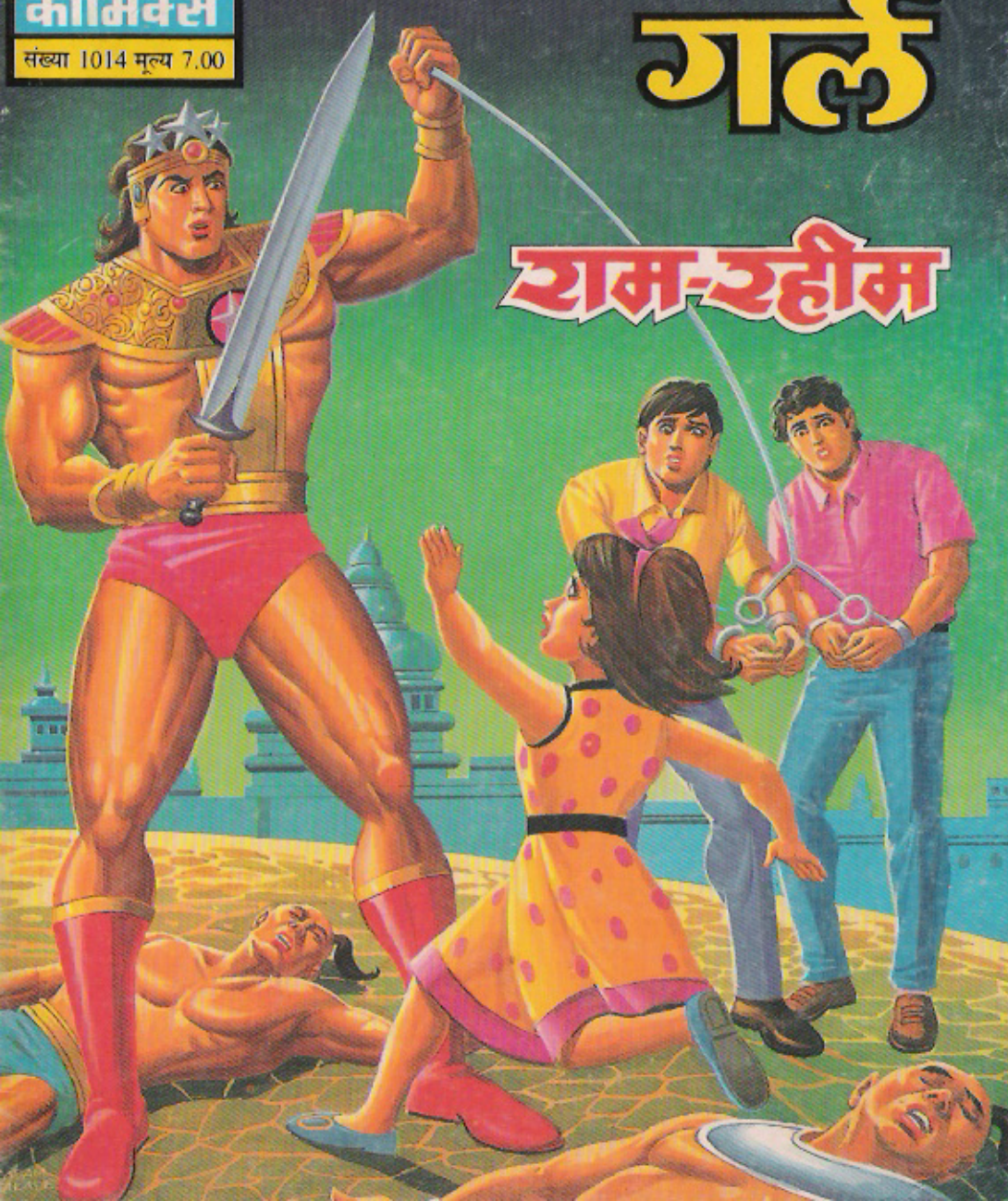
मनोज

कॉमिक्स

संख्या 1014 मूल्य 7.00

वंडर गर्ल

यम-रहीम



“चंद्रगान्”

• रा • म • र • ही • म • सी • सी • ज •

लेखक:
महेन्द्र

चित्रांकन:
दिलिप कदम, उमेश कानडे

गुरुदेव के कारण तुम्हें अपने हाथों से न मारने की कसम खा बैठ था मैं। किन्तु मेरी मां की आत्मा चीख-चीखकर मुझे धिक्कार रही है। उसका एक-एक शब्द मेरे कलेजे में नरसर की भांति चुभ रहा है। तुम्हारी मौत के साथ ही अब मेरी मां की आत्मा शान्त होगी। मरना ही होगा तुम्हें।

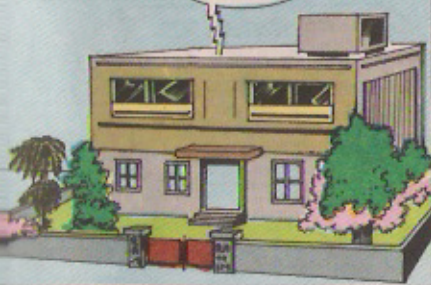
नहीं! मेरे भैया को मत मारी! इन्हें माफ कर दो अंकल! अगर वे मर गये तो हम भी ज़िन्दा नहीं रहेंगे। हम भी अपनी जान दे देंगे।



प्रतिशोध की भाव में झुलसता स्टारो अपने राजगुरु आर्जुन की दिया वचन भुलाकर एक बार फिर मौत बनकर आ खड़ा हुआ राम-रहीम के सिर पर। किन्तु किसकी है यह आवाज, जो राम-रहीम के प्राणों की भीख मांग रही है?

यह है राम-रहीम का घर-

मम्मी! मुझे भूख लगी है। जल्दी से स्नाना दो।



उफ! तुम बहुत परेशान करने लगी हो स्वेता! जरा दो मिनट की इन्तजार करो।

नहीं! मुझे अभी स्नाना चाहिए!



जी हां! यह है दस वर्षीय नटस्रत स्वेता। विजय की बेटी। इसके बारे में जानने के लिये पढ़ें राम-रहीम का यादगार कॉमिक्स विरोधांक 'दिव्यशक्ति का बेटा'।

ओ.के. बाबा! मैं अभी स्नाना लगाती हूँ।

जब तक मम्मी स्नाना लगाये, क्यों न राम भट्टया के कमरे में छुप जाऊँ। मम्मी मुझे चारों ओर दूढ़कर परे-स्नान हो जायेगी। बड़ा मजा आयेगा।
० ० ०
ढी...ढी...ढी...



कुछ ही पलों में स्वेता राम के कमरे में रखी इस अलमारी में प्रवेष्ट कर रही थी।

ढी...ढी...ढी... यह अलमारी ठीक रहेगी।



हृदय कमरा खाली पा चौंक उठी मिल्सेरा राघव-

उफ! अब कहाँ चली गयी यह शरीर लड़की! बहुत परेशान करती है।



स्वेता, कहाँ हो तुम? देखो स्नाना ठंडा हो रहा है।





स्वेता! कहां हो तुम?

ही...ही...ही...
बहुत परेशान
कर लिया मम्मी
की। अब बाहर
निकलना चाहिए!

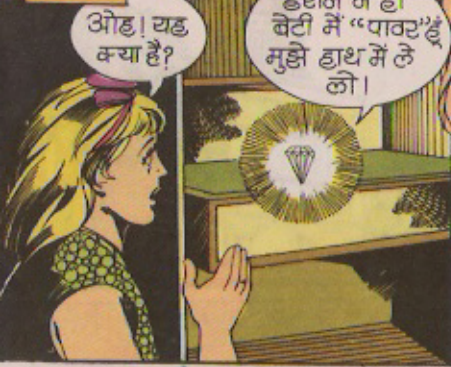
लेकिन यह क्या?



उफ! यह
अलमारी खुल क्यों
नहीं रही? क्या हो गया
है इसमें? कैसे खोलूं
इसे?

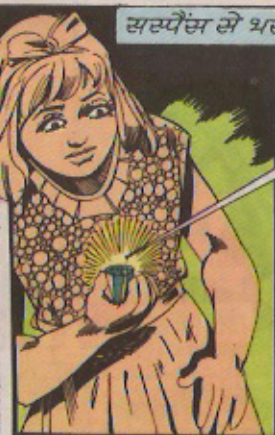
धाड़-धाड़ धड़क उठा था स्वेता का मनहा सा दिल।

इसी पल अलमारी में चमकी तीव्र प्रकाश
किरण--



ओह! यह
क्या है?

हेरान न हो
बेटी में "पावर" है
मुझे हाथ में ले
लो।



सस्पेंस से थकी स्वेता ने उठा लिया वह हीरा!

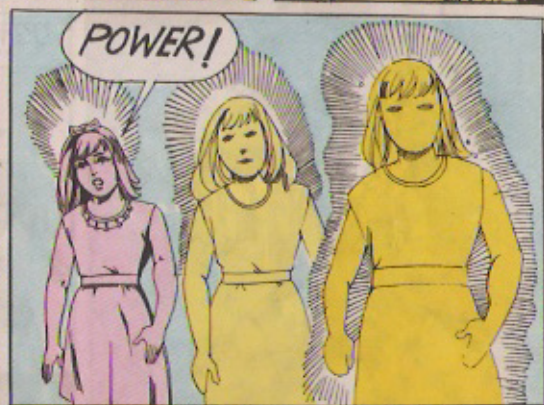
शाबाहू बेटी!
अब मुझे अपने
पुंठ में रख
ले!

आदेहा का पालन हुआ।



अगले ही पल मानो चमत्कार-सा हुआ!
दिव्य आभा से चमक उठा स्वेता का शरीर!

स्वेता! मैं तुम्हारे
शरीर में समा चुका
हूँ। जैसे ही तुम
POWER बोलोगी।
तुम्हारा शरीर अनेक
शक्तियों से जागृत
हो जायेगा। और जब
दोबारा पावर बोलोगी
तो सामान्य स्थिति
में आ जाओगी। बोलो
POWER!



POWER!

तेजी से एक प्रकाश-पुंज में बदलती चली गई
थी स्वेता।

अगले ही क्षण अलमारी से बाहर निकली वह।

आहा! मैं बिना अलमारी खोले ही बाहर आ गयी। यह सब कैसा चमत्कार है!

श्वेता!

मिसेज राघव की आवाज सुनकर फिर से सामान्य हो गई थी श्वेता।

श्वेतान! मैं तुझे पूरे घर में खोज-खोजकर परेशान हो गयी। और तू यहां छिपी बैठी है। ठहर, मैं अभी मजा चखाती हूं तुझे।

मैं यहां हूं मम्मी!

स... सौरी मम्मी! मुझे बहुत तेज भूख लगी है। प्लीज, खाना दो ना?

पगली! तुझे अपनी आंखों से एक पल के लिये भी ओझल होने नहीं देख सकती मैं।

रोटी के इस कौर में मिली थी देर साही मां की ममता।

राजनगर की छान है सड़ ऐनबो पैलेस! जहां लगी है दुनिया के बेराकीमती हीरे कोहिनूर की प्रदर्शनी।

किन्तु इस प्रदर्शनी में कलकलाने आ पहुंचा था कोई!

अगले ही पल फर्छ फाइकर भूत की तरह बाहर निकले -

पपलू

हा... हा... हा... इस हीरे पर अब हमारा अधिकार होगा।

रम्मी

फर्छ में पड़ती ये गहरी दरारे किसी अशुभ घटना का सूचक थी।

इसी पल हवा में सरसराता-सा आवा
रहीम-

हीरे की रक्षा
का भार हमारे कंधों
पर है कमीनो! धू भी न
पाओगे तुम उसे।

आ SSS



रस्मी को संभाला राम ने।

मुझे पड़ले ही
ऐसी किसी अप्रत्या-
शित घटना की आहंका
थी। इसलिए हीरे की
सुरक्षा हम स्वयंकर
रहे थे।

धड़ाक



भागो!

भागो!

आह

कुछ ही पलों में ढौल में बचे थे चार हाकस।
सूंसार... सरसराक... जंग के आदी!



एक दूसरे को तोलती निगहें।

अगले ही पल लहुराया पपल-

हा...हा...हा...
यह हीरा तो हम
लेकर ही जायेंगे।



बला की फुर्ती से बचा था रहीम।

रस्मी ने किया राम पर प्रहार-

बदमाश

उफ! इसके
हाथों से अर्थब्रिक
किरणें निकलती
हैं।



दुष्टर रहीम के शरीर से अलग हुआ उसका
हाथ।

अब तुझे सचमुच
पपल बनाकर रख
देगा रहीम दी गेट का
हाथ।



पपलू को चकरी की भांति घुमाकर रख दिया था रहीं के हाथ ने।

हल्दी पल रम्मी के हाथों से निकली किरणों ने
दिखाया अपना अनोखा कमाल-

ओह! हमारे पैर
जमीन में धंस गये
हैं।

अध्यानक ढंग से आगे बढ़े पपलू और हम्मी-

हा...हा...हा...
अब हमारे हाथों से
निकलने वाली अथब्रिक
किरणें तुम्हारे टुकड़े-
टुकड़े करते रख देंगी।

उफ! मेरा हाथ
भी मुझे जमीन से
निकाल नहीं पा रहा है।
अब क्या होगा?

अगले ही क्षण वो हुआ, जिसकी कल्पना
राम-रहीम ने भी न की थी।

खिड़की के रास्ते अन्दर आया यह प्रकाशपुंज
टकराया पपल और छमी से-

बड़ाम बड़ाम

रहस्यों के तारे बिखेरता अपना काम पूरा कर वापस लौट गया प्रकाश पुंज।

सर्वपैस का सागर लहरा रहा था राम-लहीम के चेहरों पर।



यह प्रकाश-पुंज कैसा था राम ६

पता नहीं! न जाने कहां से आया था यह ६

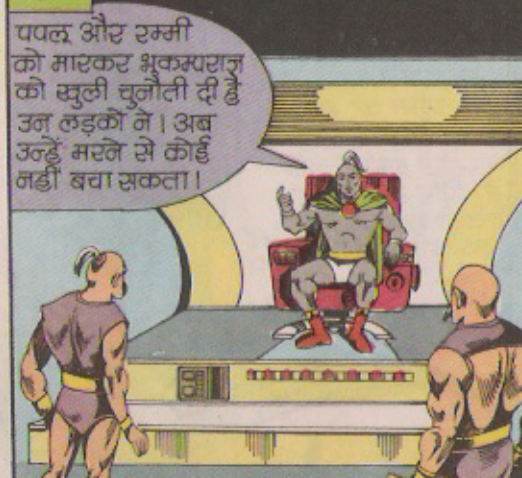
बुधर रेनबो पैलेस से कहीं दूर किसी की दहाड़ से थरी उठी यह आलीशान दुमास्त-



नहींSSS
यह नहीं हो सकता।
वे दोनों नहीं मर
सकते!

रेसा ही हुआ
है महामहिम! पपल
और रम्मी मारे जा चुके
हैं। कोडिगूर डीरा हमारे
हाथ आते-आते रह
गया।

भूकम्प का-सा जलजला था भूकम्पराज के चेहरे पर-



पपल और रम्मी
को मारकर भूकम्पराज
की खुली चुनौती दी है
उन लड़कों ने। अब
उन्हें मरने से कोई
नहीं बचा सकता।



इस जंग में मैं
भी तुम्हारे साथ हूं
भूकम्पराज। उन लड़कों
की लाशें देखने की
तरस गयी हैं ये
आंखें।

क...कौन?

हवा में प्रकट हुए देर सादे बुलबुले, जो लेते चले गये एक मानव छप-

और बन गया स्टारो

हां! स्टारो हूं
मौराम-रहीम की
लाशों चाहिए
मुझे।

क्यों... क्यों
चाहते हो तुम
उनकी लाशों?

जवाब में स्टारो ने सुनायी भूकम्पराज की सारी कहानी।

मेरी मां अन्न-जल
त्यागे बैठी हैं भूकम्पराज।
राम-रहीम की लाशों देखने के
बाद ही अन्न-जल ग्रहण
करेगी वह।

राम-रहीम की
लाशों के बदले तुम्हें
मिलेगी देर सारी
दौलत!

मुझे तुम्हारी
दोस्ती स्वीकार है
स्टारो! और इस दोस्ती
का पहला उपहार राम-
रहीम की लाशों के रूप
में दूंगा मैं तुम्हें।

भूकम्पराज की आंखों में स्पष्ट झलक रहा था देर सारा लालच।

अगले ही पल स्टारो बदलता चला गया देर
सादे वायु के बुलबुलों में।

मैं शीघ्र ही
वापस लौटूंगा
भूकम्पराज!

आहा! अनजाने में
ही एक बहुत बड़ी
शक्ति का रहस्य
बता गया है स्टारो। अब
राम-रहीम को मारकर
स्टारो के गुरु आर्गोस
का हीरा हासिल करूंगा
मैं। फिर सारी दुनिया
देखेगी भूकम्पराज की
अनोखी ताकत!

स्टारो के बारे में जानने के लिये पढ़ें राम-
रहीम सीरीज के प्रकाशकों की मालिका:-
1) ग्राहिलेंसर की मौत, 2) स्टारो की प्रतिज्ञा, 3)
आठवां अजूबा, 4) दिव्यशक्ति का बेटा!

राजनगर की शान है "FILM CITY"

नायावी संसार

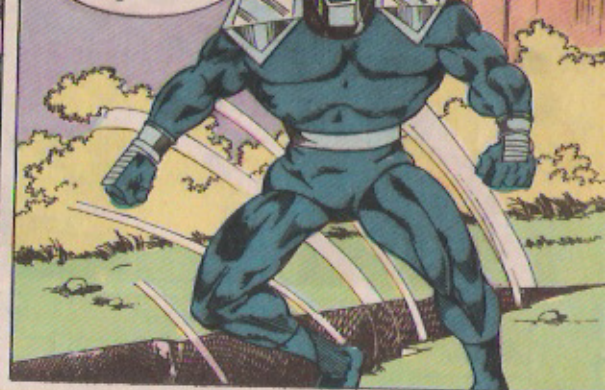
जैमरस सिटी

हर समय असंख्य फिल्मी सिताहों की भीड़ लगी रहती है यहां।



किन्तु आज यहाँ मंडरा रहा था एक सतारा।

हा... हा... हा...
ब्रेकर के हाथों तबाह
होकर रह जायेगा पूरा
शहर। कोठिनर नही
तो कुछ नही!



ब्रेकर के हाथों से निकली किरणों
जा तकराहीं इस आलीशान इमा-
स्त से।



ताश के पत्तों की भांति दह गई इमारत-

बुरम कड़क

हा... हा... हा...
अब तुम्हारी
बारी है।



देहा के नम्बर वन हीरो-हीरोइन की जान सतारे में थी।

चौक पड़े थे राम-सहीम यह खबर
सुनकर।

ओह नो!
इस फौरन
फिल्म सिटी
पहुंच रहे
हैं।



सुपर शक्तियों के स्वामी राम-सहीम के लिए कभी
भी पहुँचना कुछ पलों का काम था।



इधर ब्रेकर के हाथों ने उगली किल्ली!

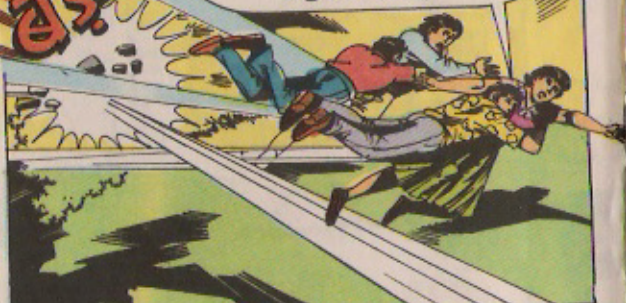
हॉ...हॉ...हॉ...
अब तुम्हारे परसच्चे
उड़ेंगे।



इससे पहले कि ब्रेकर के डरादे का मचाब होते, दाल
बनकर आ गये दोनों जांबाज!

बड़म

बस होतान! बहुत हो चुका
तेरा खूनी खेल। अब राम के हाथों
नहीं बचेगा तू।



फलटकर राम की तरफ प्रहार किया
ब्रेकर ने-

मुझे तुम्हारा
ही इंजान थाकमीनो!
अच्छा हुआ तुम स्वयं ही
मौत के द्वार पर
आ गये।



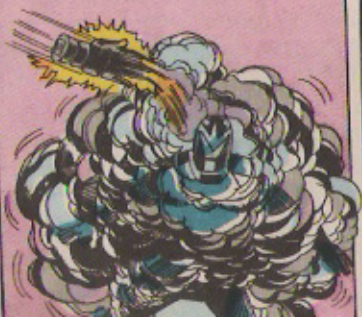
ब्रेकर का प्रत्यंकारी घूंसा-

पपलू और रम्मी की
लाशों के बदले तुम्हारी लाशें
अपने स्वामी भूकम्पराज
की भेंट करेगा मैं।

आह!



इससे पहले कि ब्रेकर का अगला
प्रहार राम की डड्डियां बिखेर
वेला, रड्डी के हाथ ने दिखाया
अपना कमाल।



जहरीली जैस ने तुरंत
अपना प्रभाव दिखाया।
लड़खड़ा गया ब्रेकर।



अब समय था बिजली-सी
फुर्ती दिखाने का-

रड्डी मौका है
ब्रेकर को शिकंजे
में कसने का।

सांघ



अजगर की थांति लिपटती चली
मई ब्रेकर के जिस पर जंजीर।

हा... हा... हा... तुम मेरे जाल में फँस गये हो कमीनो! कुछ ही पलों में सारा विश्व सुनेगा तुम्हारी मौत का समाचार।

किन्तु महामहिम! हुनकी मौत से ही हमारी समस्या नहीं सुलझेगी। हमें उस प्रकार पूँज का रहस्य भी जानना है, जिसके स्पर्श-मात्र से ही पपल और रम्मी मारे गये थे।



हम जानते हैं सुरेन्द्र! उस प्रकार-पूँज का रहस्य भी राम-रहीम की मौत के साथ खुल जायेगा।

किलहाल तो हमें इंतजार है उस हीरे का, जिसे हमारे साथी प्राप्त करने गए हुए हैं। हा... हा... हा...

राम-रहीम का घर।



तूफान का झोका बनकर प्रविष्ट हुए थे यह नकाबपोश वंश।

भूकम्पराज के अट्टहास में था गजब का घमण्ड, अभिमान और थोड़ी-सी मूर्खता।

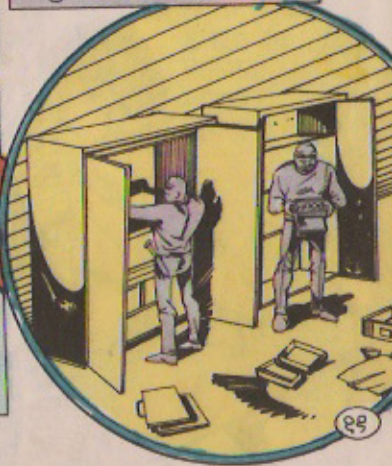
कौन हो तुम इ

...किन्तु एक पल के लिए! दूसरे पल बेहोश हो चुकी थी वह-

ठाक

आह!

पूरी निश्चिंतता से घर खंगालने में जुट गये चारों नकाबपोश।



चौक उठी मिसेज राधव...

तलाश था।



उफ! पूरा घर धान मारा। न जाने कहां छुपा है वह हीरा?

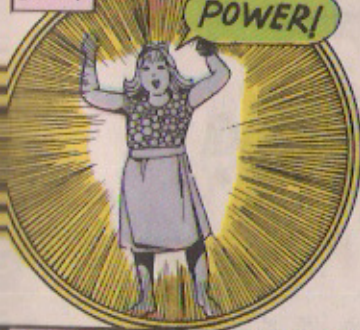
इस बुढ़िया को उठा ले चलो। इसे बचाने के लिए वह स्वयं ही हीरा हमारे हवाले कर देगे।

से बेसबर कि कोई कहीं धुपा उन्हें देख रहा था।



ओह! वह लोग मम्मी को ले जा रहे हैं।

अगले पल बोलकर एक नाम प्रकाश-पुंज में बदलती चली गई खेता।



POWER!



आह!

बोल कमीने। कहां है तेरे बाँस भूकम्पराज का अड्डा?

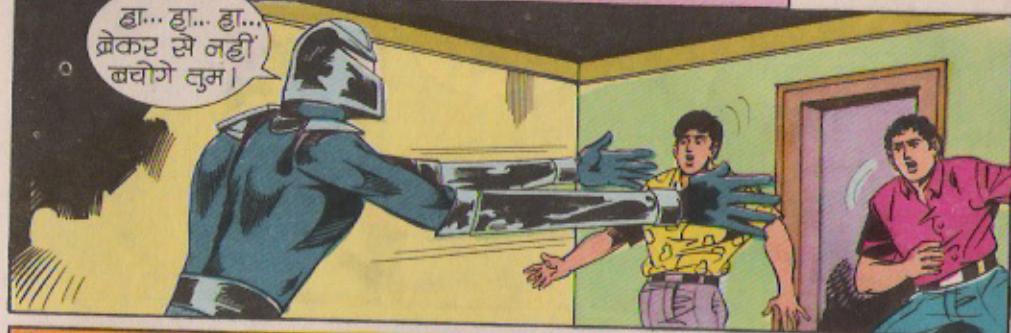
यह ऐसे नहीं बतायेगा। इससे अब मेरा नकली हाथ निबटेगा।

किन्तु इससे पहले कि रहीम कुछ कर पाता, भट्टी की भांति दहकने लगा ब्रेकर।



ओह! यह कैसा परिवर्तन हो रहा है इसमें?

अगले ही पल ब्रेकर के दोनों हाथ लड़खलते चले गये राम-रहीम की तरफ।



हा... हा... हा...
ब्रेकर से नहीं
बचाये तुम।

ब्रेकर के छिकंजे में फंसे मछली की भांति छटपटा रहे दोनों।



कुछ ही पलों
में मोम की भांति
पिघल जाओगे
तुम। अब कोई
नहीं बचायेगा
तुम्हें।

गलत! बचाने
वाला आ गया
है ब्रेकर!

अगले ही पल कपड़े में लहराया प्रकाश
पुंज।

कक्ष में गुंजी लड़ू जमा देने वाली आवाज।



खचाक

आह!

खचाक

भागो राम-
रहीम! ब्रेकर
फटने वाला है!



प्रकाश-पुंज के पीछे ही लपके थे राम-रहीम।

कौन है हमारा
अज्ञात मददगार?

कहां से आता
है यह?



पल-प्रतिपल दहकता जा रहा था ब्रेकर।

अगले ही पल ज्वालामुखी-सा फट
पड़ा वह!



झनझनाकर रह गये राम-रहीम के मस्तिष्क।

उफ! हमें मारने
का इतना जबरदस्त प्लान!
अगर वह अज्ञात मददगार
न होता तो ब्रेकर के
साथ-साथ हमारे भी
परखच्चे उड़ जाते।

किन्तु वह
अज्ञात मददगार
है कौन?



मेरी तो खोपड़ी
कत्थक कर रही है
रहीम। कोई शकस हमें
मारना चाहता है और
कोई बचाना। ब्रेकर की
मौत के साथ ही भूकम्पराज
तक पहुंचने की हमारी
आशाएं भी धुमिल पड़
गई हैं।



वर्यो न इस
केस में हम राजगुरु
आगसि की मदद लें?
हीरे की रंगड़ने ही प्रकट
हो जाएंगे राजगुरु
आगसि।

यू आर राइट
रहीम! हमें जल्द
से जल्द घर पहुंच-
कर वह हीरा रंगड़ना
चाहिए!



पागलों की भांति निहार रहे थे राम-रहीम अपने घर की उजड़ी हुई हालत को।

राम भड़पा!
यह सब क्या है?

मेरा तो दिल
झूटा जा रहा है रहीम!
तुम मां और छेता को
दे दो! मैं राजगुरु आर्गोस
का हीरा देखता हूँ।



गधे के सिर से सींग की तरह नदारद था राजगुरु आर्गोस का हीरा।

उफ़! किसी ने
चुरा लिया वह हीरा!
राजगुरु आर्गोस का
हीरा चोरी चला गया!



तभी कक्ष में प्रवेश किया रहीम ने।

राम! केवल
छेता मिली है। अस्सी-
जान का कुछ पता
नहीं है।

राजगुरु
आर्गोस का
हीरा भी गायब
है, रहीम।



हमारी अनुपस्थिति
में यहाँ क्या घटा है,
इसका जवाब अब
केवल छेता ही
दे सकती है।

होश में आकर सबकुछ बताती चली गई
छेता।

वह चार आदमी
थे भड़पा, नकाब लगाए
हुए। उन्होंने मुझे मारा
और मम्मी को उठा-
कर ले गए।



इसका मतलब,
हीरा भी वहीं लोग
ले गए हैं।

किन्तु उन्हें
हीरे के विषय में
पता कैसे चला?



काश! दोनों एक बार पीछे मुड़कर खेला की तरह देख केते।



केस उलझता जा रहा है एहीम। अब हमें चीक अंकल से मदद लेनी होगी।

या अल्लाह! अस्मीगान की डिफाजत करना।



बेहोशी का अच्छा नाटक किया मैंने। वरना इन्हें शक हो जाता मुझ पर।

POWER!

उधर चौंक उठा स्टारो, जब कक्ष में प्रकट हुए राजगुरु आर्गोस।



राजगुरु आप मुझे बुला लिया होता। नगे पैरों आपके आश्रम में देखा चला आता मैं।

तुम्हारे मुँह से यह बातें शोभा नहीं देती स्टारो। कभी गर्व करता था मैं तुम्हारा गुरु होने पर। किन्तु आज नहीं। मुझे दिया वचन तोड़कर तुम भूकम्पराज से राम-एहीम की मौत का सौदा कर बैठे। क्यों... आखिर क्यों?

फट पड़ा स्टारो भी-

काश! आप भूख से लड़पती मेरी मां की हालत देखते राजगुरु। वु... वो मर रही है राजगुरु! वो मर रही है।



आपके वचन ने ही स्टारो के पांवों में बेड़ियां डाल रखी हैं, अन्यथा भूकम्पराज से सौदा करने की बजाए स्टारो खुद उन लड़कों की लाशों अपनी मां के कदमों में डाल देता!

ठीक है स्टारो। इस समय शायद तुम हमारी बातों को नहीं समझ पाओगे। पर याद रखना, इस दुनिया में खी होता है जो विधाता ने लिख रखा है। उसके लिखे को कोई नहीं बदल सकता, कोई नहीं।



अब जान
से पहले तुम्हारे
गुरु होने के
लाते हम चाहते
हैं...

उस भूल की
सुधारो, जिसे
तुम भगवानों में
कर आए
हो।

कैसी भूल
राजगुरु?



दुष्ट भूकम्पराज
को हमारे पवित्र हीरे
के बारे में बताने की भूल
वह दुष्ट उसे प्राप्त कर
पूरी पृथ्वी पर तबाही
मचाना चाहता है।

स्टारो के जीवित
रहते ऐसा नहीं होगा
राजगुरु। मैं उसे वह
हीरा कदापि हासिल
नहीं करने दूंगा।



हीरे की चिंता तुम
मन करो स्टारो। वह
वहाँ पहुँच चुका है,
जहाँ उसे पहुँचना चाहिए
था। भूकम्पराज उसे
कदापि प्राप्त नहीं
कर पाएगा।

तुम्हें तो बस राम-
रहीम की माँ को
भूकम्पराज के चंगुल
से आजाद करवाना
है, जिसे वह दुष्ट हीरा
प्राप्त करने की नीयत
से उठा लाया है।



ऐसा ही होगा
राजगुरु। माँ
चाहे दुश्मन की
ही क्यों न हो,
स्टारो के लिये
पूजनीय है।
यकीन रखिए,
उन्हें कोई कष्ट
नहीं होगा।

बुलबुलों में बदलता चला गया स्टारो।

उहाके गुंज रहे थे पूरे कक्ष में भूकम्पराज
के -



शाबाश स्फुरन्त !
इस बुद्धिया को लाकर
अच्छा काम किया तुम्हारे
आशियों ने। अब वह लड़के
सुद वह हीरा लाकर
हमारे हवाले करेगे।



तभी -
हीरे के विषय में
भूलकर अपनी जान
की खैर मनाओ
भूकम्पराज !

स्टारो!
तुम ?

हा भूकम्पराज।
मैंने तुमसे राम-रहीम
की लाशों का सौदा
किया था, हीरे का
नहीं।

कदम उठाना। हा
करो भूकम्पराज, जितना
स्टारो चाहता है। अन्यथा
कहीं ऐसा न हो कि मेरे
कहड़ की बिजलियां
तुम्हारी इस पाप की
मगरी को जलाकर
राख कर दें।

स.समझ
गया स्टारो!

तो फिर
मैं इन्हें अपने
साथ ले जाऊँ?

हां-हां।
क्यों नहीं
स्टारो!

गुड! मुझे
तुमसे यही उम्मीद
थी।

आओ मां,
चलो!

अजीब था स्टारो। जिसे मां कह रहा था,
उसी के ज़िगर के टुकड़ों के लहू से बोली
खेलना चाहता था।

हुधर अपने खिलाफ बुले जा रहे मौत के
जाल से बेखबर राम-रहीम-

विता मत करो
राम! हमारे आरे जासूस
मिसेज़ राघव की तलाश में
लगे हैं। शीघ्र ही कोई न कोई
सुराग हाथ लग जाएगा।

बातचीत को लगाम दी टेलीफोन की घनघनहट
ने-



हैलो, राम
स्पीकिंग।

उधर से जो कुछ सुनाई दिया, वह राम के धक्के धुड़ा देने के लिए काफी था।



धाड़-धाड़ बज उठा था सबका दिल।

मानो विस्फोट-सा किया राम ने-

मां का फोन था। वह घर लौट आची है। ऊँह भूकम्पराज के कब्जे से स्टारो बचाकर लाया है।

क्या?

भूक से उड़ गए सबके दिमाग।

तभी दौड़ते हुए कक्षा में प्रवेश किया चीफ मुखर्जी के सेक्रेटरी थापा ने-

सर! भूकम्पराज का पता लग गया है। उसका हैडक्वार्टर डेमन वैली में है।



बिजली के से तंत्र झटके से उठ काड़े हुए दोनों।

हमें कौलन डेमन वैली पहुंचना होगा।

अब भूकम्पराज हमारे हाथ से नहीं बचेगा।



एक जोड़ी आंखें देस सही थीं ऊँहें जाते हुए।



यह है डेमन वैली-

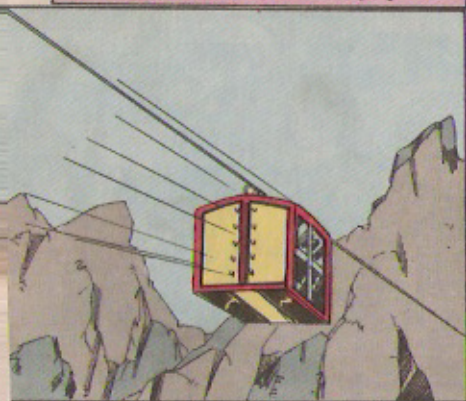
उस इमारत तक पहुंचना है हमें। वही हमारी मंजिल है।

यह रोप वे दूली पहुंचायेगी हमें हमारी मंजिल तक।



ट्रेप वे ट्राली में सवार चल पड़े दोनों।

हसी पल ट्राली से छूट पड़ीं ढेर सारी चिंगारियां।



ओह! हमला!
अब जरूरत है ठोड़ी
पावर की।

बिजली की सी फुर्ती से ट्राली से कूदे दोनों—



बचो
रहीम।

किसने किया
यह हमला!!!

अपने प्रश्न का जवाब उन्हें मिला तब...

...जब घाटी में लहराते चले आये
अल्फा प्लस व अल्फा माइनस।

हा...हा...हा...
यह हमला हमने
किया है लड़कों।

अल्फा
प्लस से नहीं
बचेगा तू
राम!



और अल्फा
माइनस टुकड़े-टुकड़े
करके रख देगा
रहीम के।



पलटकर किया सहीम ने प्रहार-



हा... हा... हा...
तेरी जोलियां मुझ
पर असर नहीं
डाल सकेंगी।

तड़... तड़... तड़

हैरानगी-सी छापी थी राम के चेहरे पर भी।



उफ! इस कमीने
पर कोई असर नहीं
डाल पा रहे हैं मेरे घातक
प्रहार!

राम-सहीम पर भारी पड़ते चले गये दोनों
होतान-



आह! क्या
आज सचमुच
हमारी मौत निश्चित
है।

उम्मा यहाँ
भी हमें बचाने
आयेगा हमारा
अज्ञात मदद-
गार है

मददगार तो सचमुच आ चुका था वहाँ-



जूसस

प्रकाश-पुंज से चिकली किरणों ने
स्वतंत्र कर दिया राम-सहीम को।



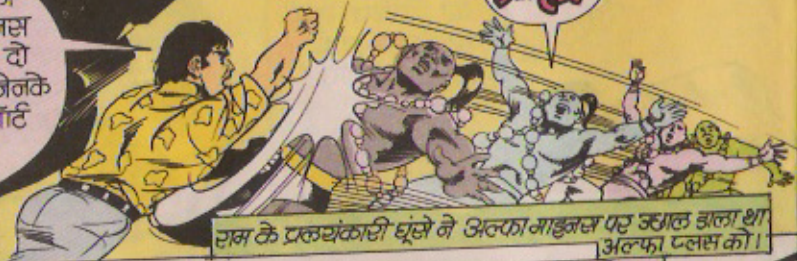
अगले पल प्रकाश-पुंज से गुंज पड़ा लड्डू जमा देने
वाला स्वर-



इन दोनों को
आपस में टक्का दो
राम। ये स्वर ही नष्ट
हो जायेंगे।

आइया का पालन हुआ-

अब समझा अल्फा प्लस व अल्फा माइनस का चक्कर। बिजली के दो तारों की तरह हैं ये। जिनके आपस में टकराते ही शॉर्ट सर्किट हो जायेगा इनमें।



राम के प्रत्यक्षकारी धुंसे ने अल्फा माइनस पर ज्वाल डाला था अल्फा प्लस को।

इसी पल हवा में लड़खला मजर आया खुर्दिल!

हमारी अल्फा कोर्स को मारकर ज्यादा सुझा मत हो राम! लारों तो अब भी बिछकर रहेंगी तुझारी।



पागल सांड की भांति दूट पड़ा था राम खुर्दिल पर-

कोडिनर हीरा चाढ़िये था ना तुझे! अब उल्टा राम के हाथों मिलेगी तुझे मौत!



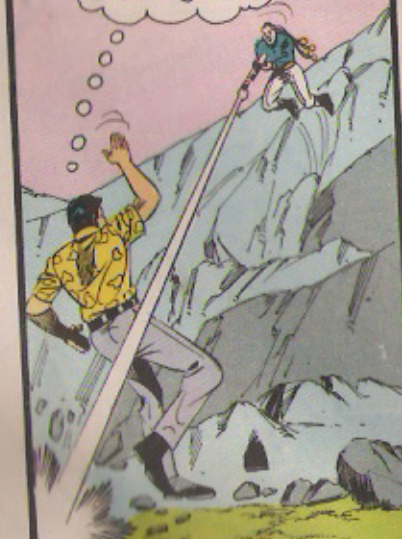
एक कर्णभेदी विस्फोट-

बड़ा म



न जाने कितने टुकड़ों में बदले थे दोनों छैलान।

तो यह है असली मुजरिम!



जमीन धूमने से पहले ही धलावे की भांति
राम की तरफ अहला सुरिन्ट!

सुरिन्ट को
इतना कमजोर न
समझना राम!



सुरिन्ट
तो बस सुरिन्ट
है।

आSSS



राम के चेहरे से खून बहता देखा पागल हो उठा
रहीम।

सुरिन्ट! तूने
राम भैया पर हाथ
उठाया! मैं तेरे पीछड़े-
पीछड़े उड़ा दूंगा।

आSSS



धलती कर दिया था गोलियों ने सुरिन्ट का

सुरिन्ट इतनी आसानी
से पराजित नहीं हो सकता।
जरूर कुछ गड़बड़...



और जब तक राम-खीम समा

...बहुत देर हो चुकी थी।

उफ! किसने
फेंका यह
जाल?

हा... हा... हा...
अब कैसे हो तुम
भूकरपराज की
कैद में।



अगले ही पल जाल में कैसे आकाश में उड़ते
गये दोनों-

हम गड़री
चाल में फंस गये
हैं राम!

कहां गया
हमारा अज्ञात
मददगार?



अंकोल ग्रह...

...जहां धया था आज मनबूझ सज्जाता।

...स्टारो की जन्मभूमि...

क्या बात है
वाडो? तुम्हारा चेहरा
मुझिया हुआ क्यों
है?



सिर मुकाए मारूस-सा खड़ा था वाडो।

आसिर सब का बांध टूट गया। कोध से
उड़ाई उठा स्टारो-

तुम बोलते क्यों
हैं? वाडो? तुम्हारी
पुपी मेरे दिल को
चूँ चूँ जा रही है।
गवान के लिए कुछ
न बोलो वाडो!

म...
महारानी...



मानो समूचा ब्रह्माण्ड धूमता महसूस हुआ स्टारो को।

क्या हुआ
मां को... क्या
हुआ?

लगता है तुने
कुछ न बोलने की
सौगन्ध सा रस्सी है।
मैं खुद जाकर
देखता हूँ।



मान की तरह प्रविष्ट हुआ वह महासनी फोरिडा के कक्ष में।

मां... मां...!



मानो ब्रह्माण्ड में विचरण करता हूँ गूँजी अपनी जगह ठहर गया था। मानो एक पल के लिए सबकुछ हांत हो गया था। वातावरण में गूँजी थी सिर्फ स्टारो की कर्णभेदी चीख।



अपनी मां के मृतक जिस्म से किसी बच्चे की आंति लिए पड़ा था वह पगला।



मानो कक्ष की हर दीवार की चीरकर गूँजी थी मछारानी लोखंडा की आवाज—

तेरी मां बिना अन्न-जल ग्रहण किये ही मर गयी स्टारो बेटे। मेरी मौत के जिम्मेदार राम-रहीम की लाशों देखने को तरस गयीं मेरी आंखें।

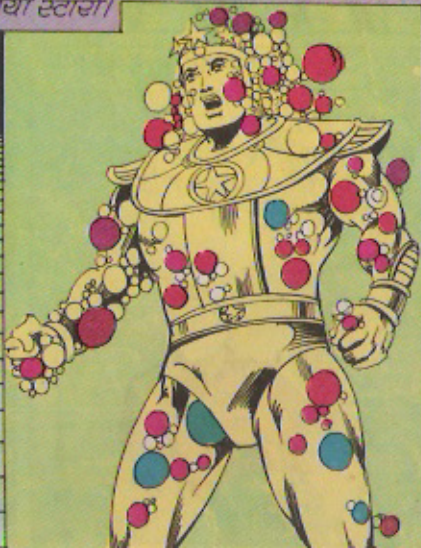


आंखों में आग लिए उठ खड़ा हुआ स्टारो।

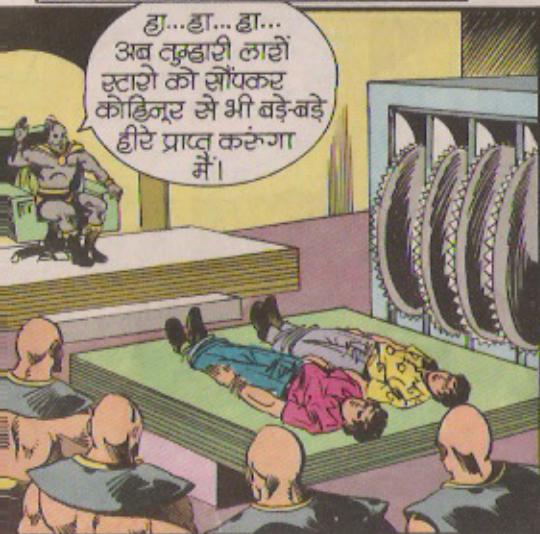
तेरे प्रण की मैं पूरा करूंगा मां। राजगुरु को दिया वचन तोड़कर मैं स्वयं राम-रहीम से तकराऊंगा। आग बरसेगी अब पृथ्वी पर।



अगले ही पल हवा के बुलबुलों में बदलता चला गया स्टारो।



हृथर भूकम्पराज की कैद में राम-रहीम-



हा... हा... हा...
अब तुम्हारी लाशों
रुतारों को सौंपकर
कोर्टिनर से भी बड़े-बड़े
हीरे प्राप्त करूंगा
मैं।

वहाँका लगाते हुए अपनी इलेक्ट्रिक
चेयर में लगे स्विच की ओर दाथ
बढ़ाया भूकम्पराज ने।



यह स्विच
दबाते ही ऊपर
लगे यह ब्लेड
तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े
कर देंगे। हा...
हा... हा...

लेकिन इससे पहले कि भूकम्पराज
स्विच दबा पाता, पूरा वालावरण कोथ
उठा बिजलियों की गड़गड़ाहट से-



मौत बनकर बरसनी थी भूकम्पराज और उसके साथियों
पर यह विद्युत लड़कें।



हैराणी से खुले रह गए राम-रहीम के मुँह-



यह क्या हुआ
राम भइया! मौत हमारी
ओर आते- आते दुश्मनों
की ओर कैसे मुड़
गई!

अपने नाखूनों में लगे ब्लेड्स की मदद से स्वयं
को बंधनमुक्त कर चुके थे राम-रहीम।



इसी पल वातावरण में गुंजी एक तेज चीख
ने खून जमाकर रक्त दिया दोनों को।

बड़े ही प्रत्यंकारी अंदाज में सामने आया स्टारो।

मद्दगार नहीं,
तुम्हारी मौत हूँ
में कमीनो!

स्टारो!

तुम्हें मौत देने
की तइय्य रहीं हैं
मेरी आत्मा।

तुम्हारी मौत के साथ
ही ठंडी होगी मेरे सीने में
धधकती आग।

आह!

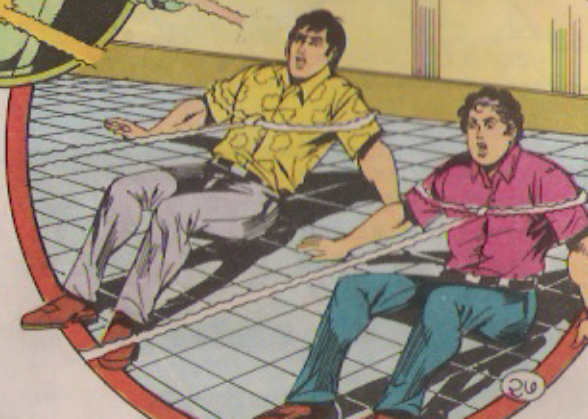
आईsss

कहुर बनकर दूट पड़ा था स्टारो राम-सहीम पर।

मौत के अत्यधिक निकट थे
अब राम-सहीम।

स्टारो के हाथ से निकली
किरणों में जकड़कर रह
गए...

...राम-सहीम!





मेरी मां की मौत
के जिम्मेदार तुम हो
कमीनों। तौ भूख के मारे
तड़प-तड़पकर मर गई, सिर्फ
तुम्हारे कारण। आज तुम्हारी
मौत के साथ ही खत्म हो
जायेगा सारा किरासा।



नहीं sss मेरे
भइया को मत मारो
स्टारो अंकल। अगर ये
मर गये तो हम भी अपनी
जान दे देंगे।

सह क्या? खेता अचानक यहाँ कैसे आ गई?



बुरी तरह चौंक पड़े थे राम-सहीम-

खेता
तुम !

मेरे भइया को
मत मारो अंकल !
आपकी अपनी मां
की झोंगंध।

स्टारो के पैरों से लिपट गई थी नन्ही खेता।



स्टॉप।
कोई गोली नही
चलाएगा।

तो चीफ मुखर्जी के साथ आयी हैं यहाँ
मिसेज रायत और खेता।

इधर खेता की मासूम आवाज ने झनझनाकर रख
दिया स्टारो का मस्तिष्क।

उसे याद आयी अपनी बहन येलोडी
की गलती हुई घिता। भूख से तड़प-
कर दम तोड़ती अपनी मां।
तबाहु हुआ
अंकल ग्रह।



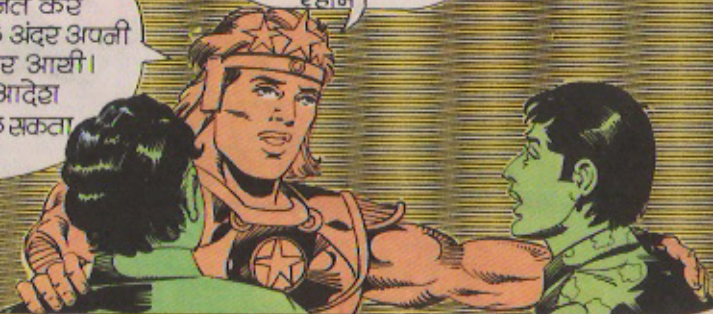
एक-एक करके साँस घटवाए उसके मस्तिष्क
ने चलचित्र की भाँति घूम गई।

अगले ही पल उसके हाथों से निकली किरणों ने राम-रहीम को आजाद कर डाला।



मैं हार गया राम!
एक मायूम की मायूमिखत
ने स्टारो को पराजित कर
दिया। मुझे छेता के अंदर अपनी
बहून मैलोडी नजर आयी।
अपनी बहून का आदेश
भला कैसे टाल सकता
था मैं?

क्या तुम मुझसे
दोस्ती करोगे राम-
रहीम!



अपनी बांहों में भींच लिया राम ने उसे।

मैंने तुम्हें
कभी दुश्मन नहीं
समझा स्टारो! मेरी आंखों
से बहते थे आंसू हमारी
दोस्ती का सबूत
दे रहे हैं।



हर किसी की आंखों में थे थोड़ी सुखी और थोड़े राम के आंसू।

अगले ही पल हवा के बुलबुलों में बदलता चला गया स्टासे!

जब भी मेरी जरूरत हो, मुझे अवश्य याद करना राम-रहीम!

तुम्हारी याद हमेशा आयेगी स्टासे!

और कुछ समय पहचान घर पर-

मेरी चॉकलेट्स कहां हैं भइया?

अरे बाप रे!
वह तो हम लाना ही भूल गये।

आज माफ कर दो। कल ले आएंगे।

ठीक है, कर दिया माफ! आप भी क्या याद करोगे कि किसी रईस से पाला पड़ा था।